

Curriculum vitae Kim Sandra Rask

Billedkunst, Videokunst, Lydkunst, Skulptur, Konceptkunst, Liveperformances, Iværksætter, Lyd Installationer og Lyddesign til Scenekunst.

Kim Sandra Rask
C.F Møllers Allé 1
2300 København S
Danmark

Født 31 oktober 1981, Sydney, Australien
Køn: Kvinde
Tlf. 23285434
E-mail: kimsandrarask@gmail.com

Kort om Kim

Kim har mere end 10 års erfaring i at arbejde med rum på en kunstnerisk, teknisk, farvemæssig, akustisk og håndværkmæssig manér.

Kim har arrangeret omkring 10-15 performances og over 20 udstillinger med både egne og andres værker, de fleste i samarbejde med andre billedkunstnere.

Kim er uddannet billedkunstner med fokus på performance og lyd. Hun har senest givet sig i kast med lyddesign til teaterproduktion, hvor hun dygtiggør sig på lydtekniker-linjen på Statens Scenekunstscole. Man kan stadig opleve Kims performances i miljøet for eksperimenterende lydkunst.

Århus Kommune erhvervede sig værket: `Mineral#1` på Kims 2.år på Det Jyske Kunstakademi.

Kim fik tildelt friboligen for billedkunstnere i Kongegården i Korsør foråret 2012.

Kim fik tildelt Det Jyske Kunstakademis rejselegat ved sin afgang i 2012.

Det Danske Institut i Athen tildelte i januar 2013 Kim Sandra Rask og Berit Dröse deres lejlighed til udarbejdelse af deres fælles værk til Kongegården i Korsør.

MONOblaster udgav `Lydarkivet`, som blandt andet indeholdte lydsamarbejdet mellem Kim og Sara Willemoes Thomsen under navnet "lydtegninger". Det udlånes på 10 af landets folkebiblioteker.

Som afgangsværk fra Den Danske Scenekunstscole udstillede Kim et Lyddesign kurateret af Mette Kjær Ovesen til udstillingen: `Rimhelten Halfdan`. Den blev udstillet i Arbejdermussets kælderetage.

Kim deltog i Metropolis Residency Programme ved Københavns Internationale Teaters i forbindelse med Metropolis Festivalen 2018.

Nyligt har Kim udgjort et foleyorkester sammen med Frederik Nielbo på Betty Nansen scenen. En teaterproduktion af Third Ears nyeste podcast: "Worms Skat". Podcasten blev afviklet med live foleylyd, Tim Hinmanns univers og Krister Molzens spændende fortælling om Petri Worm.

Uddannelse og højskoler

2013 - 2018

Den Danske Scenekunstscole

2007-2012

Det Jyske Kunstakademi

2011/12 Udveksling i Buenos Aires ved Esteban Alvarez

2010/11 Udveksling på Det Kongelige Danske Kunstakademi ved Ann Lislegaard

2007 Kunsthøjskole på Ærø, Vestermøllegaard, Ærø

2006 Krabbesholm Højskole, Skive

Erhvervserfaring

2019 Foley artist for Third Ear på Betty Nansen teatret, projektansættelse marts og april

2019 Undervisning på Billedskolen Storstrøm, vikariat I februar og marts

2018 Københavns Internationale Teater, Metropolis Residency Programme

2018 Arbejdermuseet,

2014 Københavns Musikteater

2013 Cafe Teatret

2013 Dansekapellet

2010 - 2018 Statens Museum for Kunst

2007-2010 Aros

2003-2006 PS Malerfirmaet Preben Stub ApS, Hedehusene

Kunstudstillinger og performance

2018 August Performance monument: "The Man with the yellow coat"

2018 Maj-August Lyddesign til installation: Rimhelten Halfdan

2017 November Lyddesign til Scum Manifestet

2016-2017 Maj Barsel

2016 Maj Lyddesign Love and money

2015 Juni DEM/ Lydperformance på Den Danske Scenekunst skole

2014 Februar/ Lydperformance på Mayhem med Cilla Leitao (2014).

2013 December / Lydperformance med "lydtegninger" til åbningen af udstillingen "Auf Heben", arrangeret af Michael Norre og Kasper Lynge Jensen.

September / Lydperformance på Lak festivalen med duoen "lydtegninger" med Sara Willemose Thomsen.

Juni / Lyddesign til Odsherred Kulturfestivals installation i Odsherred Museum.

Maj / Lydperformance i rum46 Århus med Andrew Dorman.

Juni / 'Lydtegninger' bliver udstillet i Louise Vind Nielsens afgangsværk fra DJK Temporary Radio

Marts / Kuratering af gruppeudstilling og eget værk "Elpida på udvig", af Kim og Berit Dröse på Kongegaarden i Korsør. Udstillingen blev til i samarbejde med Kongegårdens bestyrelsesformand Finn Mikkelsen.