

Curriculum vitae Kim Sandra Rask

Billedkunst, Videokunst, Lydkunst, Skulptur, Konceptkunst, Liveperformances, Iværksætter, Lyd Installationer og Lyddesign til Scenekunst

Kim Sandra Rask
C.F Møllers Allé 1
2300 København S
Danmark

Født 31 oktober 1981, Sydney, Australien
Køn: Kvinde
Tlf. 23285434
E-mail: kimsandrarask@gmail.com

Kort om Kim

Kim har mere end 10 års erfaring i at arbejde med rum på en kunstnerisk, teknisk, farvemæssig, akustisk og håndværkmæssig manér.

Kim har arrangeret omkring 10-15 performances og over 20 udstillinger med både egne og andres værker, de fleste i samarbejde med andre billedkunstnere.

Kim er uddannet billedkunstner med fokus på performance og lyd. Hun har senest givet sig i kast med lyddesign til teaterproduktion, hvor hun dygtiggør sig på lydtekniker-linjen på Statens Scenekunstscole. Man kan stadig opleve Kims performances i miljøet for eksperimenterende lydkunst.

Århus Kommune erhvervede sig værket: `Mineral#1` på Kims 2.år på Det Jyske Kunstakademi.

Kim fik tildelt friboligen for billedkunstnere i Kongegården i Korsør foråret 2012.

Kim fik tildelt Det Jyske Kunstakademis rejselegat ved sin afgang i 2012.

Det Danske Institut i Athen tildelte i januar 2013 Kim Sandra Rask og Berit Dröse deres lejlighed til udarbejdelse af deres fælles værk til Kongegården i Korsør.

MONOblaster udgav `Lydarkivet`, som blandt andet indeholdte lydsamarbejdet mellem Kim og Sara Willemoes Thomsen under navnet "lydtegninger". Det udlånes på 10 af landets folkebiblioteker.

Som afgangsværk fra Den Danske Scenekunstscole udstillede Kim et Lyddesign kurateret af Mette Kjær Ovesen til udstillingen: `Rimhelten Halfdan`. Den blev udstillet i Arbejdermussets kælderetage.

Kim har nyligt deltaget i Metropolis Residency Programme ved Københavns Internationale Teaters i forbindelse med Metropolis Festivalen.

Uddannelse og højskoler

2013 - 2018	Den Danske Scenekunstscole
2007-2012	Det Jyske Kunstakademi
	2011/12 Udveksling i Buenos Aires hos professor Esteban Alvarez
	2010/11 Udveksling på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København
2007	Kunsthøjskole på Ærø, Vestermøllegaard, Ærø
2006	Krabbesholm Højskole, Skive

Erhvervserfaring

2019	Undervisning på Billedskolen Storstrøm, med start I Februar
2018	Københavns Internationale Teater, Metropolis Residency Programme
2018	Arbejdermuseet,
2014	Københavns Musikteater
2013	Cafe Teatret
2013	Dansekapellet
2010 - 2018	Statens Museum for Kunst
2007-2010	Aros
2003-2006	PS Malerfirmaet Preben Stub ApS, Hedehusene

Kunstudstillinger og performance

2018	August: Performance monument: "The Man with the yellow coat" Metropolis festivalen
2018	Maj-August: Lyddesign til installation : https://www.arbejdermuseet.dk/det-sker/udstillinger/udstilling-boern-rimhelten-halfdan/
2017	November Lyddesign til Scum Manifestet
2016-2017	Maj Barselev
2016	Maj Lyddesign Love and money
2015	Juni DEM/ Lydperformance på Den Danske Scenekunst skole
2014	Februar/ Lydperformance på Mayhem med Cilla Leitao (2014).
2013	December / Lydperformance med "lydtegninger" til åbningen af udstillingen "Auf Heben", arrangeret af Michael Norre og Kasper Lynge Jensen. September / Lydperformance på Lak festivalen med duoen "lydtegninger" med Sara Willemose Thomsen. Juni / Lyddesign til Odsherred Kulturfestival's installation i Odsherred Museum. Maj / Lydperformance i rum46 Århus med Andrew Dorman. Juni / 'Lydtegninger' bliver udstillet i Louise Vind Nielsens afgangsværk fra DJK Temporary Radio Marts / Kuratering af gruppeudstilling med værket "Elpida på udkig", i samarbejde med Berit Dröse på Kongegaarden i Korsør. Udstillingen blev til i samarbejde med Kongegårdens bestyrelsesformand. Blandt de udstillede kunstnere var at finde Jonas Palm, Mie Mouritsen og Marianna Bjørgheim Februar / Lyd performance med Sara Willemose Thomsen på udstillingen 'Vinter', KFUM, kurateret af Anne Skole