

PROJEKTBEKRIVELSE

Okay... hvad har vi?

BAGGRUNDSDISKUSSIONER

Med projektet vil vi undersøge selve formatet og konceptet om at være på en scene, og konceptet om at forsøge at konstruere en debat. Vi har overvejet forskellige måder forsøge at udfordre den konventionelle debat: "Intime" 1 til 1 samtaler i behagelige omgivelser (for eksempel indrette det som en lejlighed) oppe på scenen (samtalerne kunne måske anes udefra, gennem et gardin af snore eller lignende) og som på en eller anden måde bliver transmitteret videre til publikum enten ved hjælp af video, lyd eller skreven tekst (typewriter, computer eller håndskrevet). Vi har talt om forskellige publikums-, debatholder- og ordstyrer-roller og hvordan disse ved konventionelle debatter kan virke hæmmende på dialogen. Har overvejet flere metoder til at tydeliggøre eller udfordre den konventionelle debats magtforhold, hvor publikum er tilhørere til debatholderens meninger og teorier (Det talte vi især om i forbindelse med ideen om en spørgsmålsbaseret debat, hvor personer på scenen vælger publikum ud og stiller dem bestemte spørgsmål). Vi diskuterede en ide om at stille messedeltagere opgaven at formulere deres definition af ordene "mig", "dig", "os" og "dem" og samle disse besvarelser i en lydkomposition. ...men vi har jo også snakket om meget mere.

FRISØR-IDEEN

Projektet tager udgangspunkt i frisørbesøget som koncept. De fleste har muligvis erfaret at der her finder samtaler sted mellem frisør og kunde. Som mange andre servicefag er en stor del af frisørens opgave kendetegnet ved mellem-menneskelige interaktion og forståelse, der udtrykkes gennem samtale og berøring, der alt sammen optimalt set er med til at give kunden en behagelig oplevelse og lede frem til den hårlipning der ønskes af kunden. Den stereotype frisør kendetegnes ved en person, der elsker at sludre og som spørger ivrigt ind til kundens hverdag, baggrund og holdninger til aktuelle begivenheder, trivialiteter eller mærkesager. For nogle mennesker kan det være en uvant og privat oplevelse at skulle udstille og formulere sin forfængelighed til en fremmed person. Den ret intime og fortrolige stemning, der herved kan opstå mellem frisør og kunde, er vi interesserede i at undersøge og udnytte. Kunden befinder sig i en

KONKRET

Scenen kommer på søndagen til at tage form som en stiliseret frisørsalon. Som udgangspunkt vil vi holde scenografien så enkel som muligt. På scenens bagvæg installeres 1-3 spejle, alt efter hvor mange frisører vi finder. Frisørstolene placeres følgelig foran hvert spejl. Messens gæster inviteres til at få en hårlipning og en snak. Gæsterne udstyres med en trådløs mikrofon og frisørforklædet. Helt konkret vil vi invitere 1-3 frisører eller frisørstuderende til at deltage i projektet. Inden selve dagen sættes de ind i et af os formuleret manuskript. Der vil være nogle bestemte emner eller spørgsmål vi gerne vil have frisør og kunde til at komme omkring. Optagelserne kunne evt.